

<b>Componente Curricular:</b> Exclusivo de Curso (X)		Eixo Comum ( )	Eixo Universal ( )
<b>Curso:</b> Jornalismo		<b>Núcleo Temático:</b> Formação Profissional	
<b>Nome do Componente Curricular:</b> Construção de Narrativas		<b>Código do Componente Curricular:</b>	
<b>Carga horária:</b> 2 horas/aula	(X) Teóricas ( ) Práticas	<b>Etapa:</b> 4ª	
<b>Ementa:</b> Discussão sobre a produção de textos descritivos e narrativos. O texto jornalístico para revistas. Reflexão sobre história, composição e linguagem de revistas. Apresentação dos elementos da narrativa: personagens, ação, tempo, espaço, ponto de vista, cena, cenário. A figura do narrador.			
<b>Conteúdo Programático:</b> 1. Análise e distinção de gêneros narrativos e suas características. 2. As múltiplas possibilidades de inserção e desenvolvimento do narrador. 3. Construção de personagens. 4. A narração na literatura e no jornalismo: estratégias e particularidades. 5. Descrições e ambientações. 6. A construção do discurso jornalístico em suas diferentes vertentes e modalidades narrativas. 7. Produção de texto narrativo para veículos jornalísticos. 8. Jornalismo de revista – impressa e online			
<b>Bibliografia Básica:</b> FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. <b>Lições de texto:</b> leitura e redação. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006. 416 p. (ISBN 850810540). MODERNELL, Renato. <b>A notícia como fábula:</b> realidade e ficção se confundem na mídia. 1 ed. São Paulo: Universidade Presbiteriana Mackenzie (ISBN 978-85-7916-134-6) e Summus Editorial (ISBN 978-85-323-0517-6), 2012. 167 p. SCALZO, Marília. <b>Jornalismo de Revista.</b> São Paulo: Contexto, 2011. (disponível na Biblioteca Virtual da Universidade).			
<b>Bibliografia Complementar:</b> CALVINO, Italo. <b>Seis propostas para o próximo milênio.</b> S. Paulo: Companhia das Letras, 1990. DOURADO, Autran. <b>Breve manual de estilo e romance.</b> Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003. FORSTER, E.M. <b>Aspectos do romance.</b> P. Alegre: Globo, 1974.			

KUNDERA, Milan. **A arte do romance**. R. de Janeiro: Nova Fronteira, 1988.

VILAS BOAS, S. **O Estilo Magazine**. São Paulo: Summus, 1996.